

ОТЗЫВ

научного консультанта Громовой Людмилы Петровны
о диссертации Бик-Булатова Айрата Шамилевича
«Казанская журналистика периода Российской Империи:
закономерности и особенности развития»,
представленной на соискание ученой степени доктора филологических
наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика

Бик-Булатов Айрат Шамилевич уже много лет сотрудничает с кафедрой истории журналистики Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ, являясь постоянным участником коллективных трудов кафедры, выступая с докладами на научных конференциях, участвуя в обсуждении вопросов методологии и методики преподавания журналистики. За эти годы сложилось достаточно полное представление о его научных интересах и разносторонних творческих проектах. В 2021 году за исследования в области истории и теории масс-медиа А. Ш. Бик-Булатов был выдвинут кафедрой для участия в международном конкурсе «Невская премия» (СПбГУ) и стал её лауреатом в номинации «Теория».

Представленная к защите диссертация является актуальным научным исследованием, посвящённым одному из недостаточно изученных сегментов отечественной журналистики – истории региональной и национальной печати дореволюционной России. В последнее десятилетие интерес к этой теме значительно активизировался, поэтому «обзорные» исследования превращаются в фундаментальные труды - в деталях, лицах и событиях раскрывающие пути развития местной прессы в контексте и взаимосвязях с общероссийскими и региональными изданиями. Нельзя сказать, что журналистика Казани, как и в целом татарская журналистика на русском и татарском языках, находится на периферии внимания исследователей. Об этом пишет и сам А. Ш. Бик-Булатов в своей диссертации. Однако подготовленное им исследование демонстрирует не только новый подход в осмыслении уже известного, но и большой массив нового материала, содержащего богатейшую и уникальную историю формирования журналистики в Казани и соседних регионах, их взаимосвязи со столичной периодикой. На материале казанской журналистики по-новому рассмотрена и проблема областничества, столь актуальная для журнальной полемики XIX века.

На основе архивного материала, изучения большого массива периодики тех лет, мемуарной литературы и других источников диссертанту

удалось восстановить многие неизвестные страницы истории провинциальной журналистики России, имена деятелей татарской культуры XIX - начала XX столетия, которые «экспортировали» национальную культуру за пределы региона. Автор обнаружил и представил пёстрый спектр многочисленных изданий, составлявших круг чтения местной аудитории, систематизировал их по типологическим признакам. В научный оборот введены многие неизвестные издания и имена, которые органично дополнили галерею уже знакомых исследователям деятелей печати, воссоздав целостную картину становления системы периодических изданий региона. Диссертант показал, что казанская журналистика имеет особую, не похожую на большинство других регионов России историю, хотя в ней и отразились многие тенденции, характерные как для общероссийской журналистики в целом, так и некоторые особенности российской журналистики XIX – начала XX века в провинции России. Между тем, до сих пор ещё не было создано обобщающего труда по истории казанской журналистики до 1917 года, не выяснена периодизация, основные характеристики разных этапов, основные этапы и пути её развития. Эти лакуны и стремится восполнить автор представленного исследования.

Четко сформулированные цель и задачи исследования, изучение большого объёма существующей литературы и привлечение новых источников позволили диссертанту создать интересную и нужную в научном и практическом отношении работу, которая вписывает в историю российской журналистики новые страницы, начиная с XIX века. Автором продемонстрировано хорошее знание исторического контекста и владение приемами его реконструкции. Учитывая увлечённость темой диссертанта и оставшиеся у него «в запасниках» неопубликованные материалы, хочется надеяться, что исследователей истории отечественной журналистики ждут новые открытия, которые дополнят недостающие страницы её прошлого.

Характеризуя личность Айрата Шамилевича как исследователя, хотелось бы отметить, что в процессе подготовки диссертации он показал себя как очень организованный, последовательный, целеустремлённый человек, который способен ответственно выполнять принятые обязательства, продемонстрировал способность к глубокому и системному анализу научной литературы. Доказательством этому служит завершённый научный труд – представленная докторская диссертация и значительное число публикаций, в числе которых 6 монографий и 18 статей, входящих в перечень ведущих рецензируемых научных изданий.

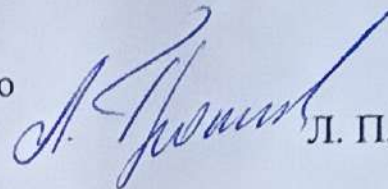
Результаты диссертационного исследования А.Ш.Бик-Булатова «Казанская журналистика периода Российской Империи: закономерности и

особенности развития» были представлены в докладах на научных конференциях в Москве, Санкт-Петербурге, Воронеже, Перми, Белгороде, Ростове на Дону и в других городах России, в научных и научно-популярных публикациях периодической печати. Диссертация является самостоятельным научным исследованием, прошедшим серьезную научную апробацию. Можно констатировать, что заявленная научная проблема успешно решена, а диссертант хорошо видит перспективы дальнейшей разработки исследуемой темы.

Выполненное диссертационное исследование Бик-Булатова Айрата Шамилевича «Казанская журналистика периода Российской Империи: закономерности и особенности развития» соответствует предъявляемым требованиям, а её автор заслуживает присуждения учёной степени доктора филологических наук по специальности 5.9.9. Медиакоммуникации и журналистика.

Научный консультант:

доктор филологических наук,
профессор, заведующая кафедрой
истории журналистики Санкт-Петербургского
государственного университета


Л. П. Громова

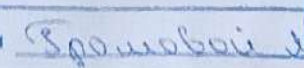
24 апреля 2023 года

Адрес: 199004, Санкт-Петербург, 1-я линия В.О., д.26

Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций» СПбГУ

Телефон: +7 (921) 908-10-98

e-mail: l.gromova@spbu.ru ; gromova.spb@mail.ru

Подпись руки	
УДОСТОВЕРЯЮ	
Ведущий специалист отдела кадров	И.В. Клименко
.. 14 ..	04
	20 23 г.

